

Ananda Vahini - Edición Veinte y Cuatro – 19
mayo 2016



Ananda Vahini



"En la palabra Bharatha, el nombre de nuestra gloriosa tierra natal, hay tres letras :Bha- Ra- Tha, las cuales representan, Bh= Bhava (sentimientos), Ra= Raaga (melodía), Tha= Thala (ritmo). Todo lo que es cantado es una combinación de todas las tres. El sentimiento de devoción llevado por los sabios y santos quienes eran personas sencillas quienes hicieron músicos. Ninguno tenía preparación formal pero la devoción dentro de ellos salió como melodías combinadas con ritmos tan naturalmente, sin ningún entrenamiento formal. Meera Bai y Tukaram compositores de los bhajans presentados hace un rato, y hasta Tyagaraja autor del kritis han sido tocado, no eran entrenados en música, sin embargo su música inmortal ha sido cantado aun hoy

en día por músicos preparados y talentosos. La música sin sentimiento es como un pudin sin azúcar."

- Baba en Kodai despues de un programa musical



*Con las Bendiciones de Bhagawan Sri Sathya Sai Baba, tenemos el gusto de presentar nuestra edición veinte y cuatro de **Ananda Vahini**. El boletín semanal incluye pensamientos interesantes y breves fragmentos de los eventos de la semana.*

En esta edición les traemos el último satsang antes del viaje de Bhagawan a los

cerros de Kodai Kanal. Los momentos emocionantes en la compañía del Señor por parte de algunos de Sus estudiantes, personal y devotos en Kodai, durante la primera parte de nuestra estancia el contenido es traído en esta edición del boletín.

- Equipo de Comunicación Sathya Sai Grama

Satsang en Muddenahalli – Divino Discurso - 08 mayo 2016

Tenemos que dar la bienvenida, invitar y complacer a todos que llegan a nuestra puerta. Esta es la cualidad del amor. El principio del amor sigue expandiendo con solo la motivación de amar y servir a todos. Expansión es vida, contracción es la muerte. La verdadera expansión de amor es cuando ampliamos nuestras mentes y sentimos que todos en el mundo pertenecen a nuestra familia. Así es como cambias de ser un individuo a una persona para la sociedad y de la sociedad a Dios. Solo personas mezquinas piensan que ciertas personas pertenecen a ellos y otros no. Para la gente de amplio criterio, el mundo entero es una sola familia. Esa persona piensa que todos pertenecen a él.

El sacrificio es la cualidad natural del amor. Si no hay sacrificio, no existe el amor. Una moneda tiene dos caras: de un lado está escrito su valor y del otro lado está impreso el símbolo que representa la nación. La moneda solo tendrá valor si los dos lados están impresos. Por eso, el amor sin sacrificio no es amor; el sacrificio sin amor no es sacrificio. Solo cuando están los dos, la vida humana encuentra valor. Si solo tienen uno, no hay valor. Así que la vida humana no es nada más que amor lleno de sacrificio, y sacrificio lleno de amor.

Cuando te encuentres con gente pobre, ayúdalos de alguna manera. Dios no requiere adoración ni sacrificios. La mejor forma de rendir culto a Dios es ayudando otros. Todos ustedes siguen diciendo que quieren a Swami; amando a

Swami no es suficiente. También deben desarrollar un sentido de sacrificio. Deben ayudar los que sufren. El sacrificio y amor agregan valor a la vida humana. Donde sea, cuando sea, como sean las circunstancias, cuando vean alguien sufrir, ayúdenlos, esa es la adoración que ofrecen a Mí. Hasta donde sea posible, ayuden a otros. Cuando piensen en otros, olvidándose de sí mismo, Dios pensara en ustedes y los cuidara. Todos deben transformarse en hombres y mujeres de sacrificio.

De Nuevo, ¡Actualizaciones desde Kodai!

Aquí estamos de nuevo unos años después... ¡el lugar donde todo empezó! Donde la alegría era demasiado para contenerse, así que reventó en varios pensamientos amorosos que rápidamente metamorfoseó en dulces palabras y volaron como actualizaciones expresivas sobre los sucesos con el Señor en Kodai.

“Actualizaciones Divinas” alias “Actualizaciones desde Kodai” han completado un año aportando la dicha de actualizaciones sobre Swami para todos que con ganas, añoraban y extrañaban el amor del Señor. Rompió límites y trajo todos que anhelaban, ¡a Su presencia de forma virtual!

Desde entonces se ha convertido en la plataforma de lanzamiento para el “Ananda Vahini”, la actualización semanal y “Sai Vrinda”, la página web de comunicación oficial de Sathya Sai Grama.

Hablando a traductores de todas partes del mundo en noviembre 2015, Swami dijo que la forma de comunicación más pura es ‘Sentir’, porque no necesita apoyo y fluye a la perfección. Estos sentimientos que salen del corazón, al tocar la mente, se convierten en pensamientos, los cuales cuando son expresados por sonidos y palabras y cuando son escritos en símbolos se convierten en libros.

Al escribir y leer estas actualizaciones regresamos de nuevo en pureza, de lo

escrito al hablado, al pensado, ¡y finalmente al sentimiento!

Así que volvemos a iniciar un camino por otro año con actualizaciones desde Kodai 2016.

El Señor está aquí en la Cabaña encima del Monte que ha sido bautizado de nuevo por El como "Ananda Ashrama, la Morada de Felicidad. Llegamos anoche cerca de las ocho y medio después viajar todo el día de Muddenehalli, saliendo desde el amanecer... ¡Mientras Swami llego en Su propio Skyliner!

Personal, estudiantes y voluntarios habían llegado unos días antes para asegurar que todos los arreglos estuvieran a Su agrado.

Estaba entusiasmado al saludar a los estudiantes, personal e invitados quienes, al verlo, ¡olvidaron su cansancio después del viaje y brillaron con alegría! Swami bajo al salón, caminando y dando la bienvenida a todos, después de hablar y aconsejar, bromeando y bendiciendo, fue al comedor para supervisar el servicio de la cena, llamando a las señoras, los invitados mayores y niños pequeños acompañarlo en la cena. Swami se sentó en la mesa colocada en el centro y tomo Su comida rápidamente, para que tuviera más tiempo para caminar ¡y convencer a la gente a comer más! Una madre amorosa, un padre afectuoso, un amigo que comparte ¡un Dios que guía todo junto!

Pronto regresaremos con más historias de Amor y risas, sol y lluvias, dicha y benevolencia desde los cerros de Kodai. Estén pendientes.



KodaiKanal – Día 1, 14 de mayo de 2016

Al despertar a una mañana hermosa en el mejor lugar sobre la tierra donde la trinidad del Hombre, Naturaleza y Dios, encuentra su verdadero significado, nos esperaba un desayuno suntuoso.

(Bueno para los que no estuvieron por ahí, eluppittu o la Upma de verduras con vadas crujientes estaban preparadas a la perfección).

Enseguida del desayuno todos los invitados, el personal y los estudiantes se reunieron en el salón debajo del cuarto de Swami. Murtha Anna informo a Swami que los devotos de Singapur que iban en camino de Coimbatore tardo más de lo estimado gracias a retenes de policías revisando todos los vehículos, porque el estado de Tamil Nadu tiene elecciones en lunes.

Swami bajo las escaleras y camino hasta el Salón cerca de las 9 am. Como los bhajans estaban en progreso, camino entre todos preguntando si habían desayunado. Pidió al grupo de cantantes de bhajans cantar algunas canciones

aparte de los Bhajans. Sin embargo aun después de esperar hasta las 10 am cuando los devotos de Singapur todavía no llegaban, pidió al hermano Vijay Sai hablar sobre sus experiencias durante sus muchos viajes a Kodai con el Señor.

Al llamar, " Vijay Sai..Vijay Sai", el hermano Vijay sai salió del salón atrás. Swami comento, "Vijay sai es muy listo; se coloca de tal manera entre los dos salones por si es requerido para Bhajans (programas) en este salón,¡o se puede escapar para Bhojan (comida) en el otro!

El Hermano Vijay Sai recordó de varios incidentes de sus últimos 6 viajes a Kodai desde 1991 hasta la fecha. En una ocasión, cuando Swami se reunió con los estudiantes en el camión atrás, Su coche iba e frente vacío. Los devotos pensaron que Swami estaba en el coche, ofrecieron sus Pranams al coche vacío mientras Swami en el camión no recibió ninguno. Swami comento, "Por estar en compañía conmigo, el coche también recibe saludos, mientras que Yo por estar en compañía con ustedes no recibo ninguno".

Otro incidente de como Swami le jugó una broma pidiendo a la anfitriona servirle bien porque él era demasiado tímido para pedir más comida. Las señoras obedecieron a Swami y volvieron a llenar el plato vacío de Vijay Sai, quien no era permitido salir hasta limpiar su plato por el mando de Bhagawan – La comida es Dios y nunca debe ser desperdiciada. Mientras Vijay Sai estaba ocupado terminando su almuerzo, Swami estaba felizmente posando con otros para fotos a la consternación de Vijay Sai.

En otra ocasión cuando el Hermano Vijay Sai estaba triste al sentirse ignorado por el Señor, cantaba una canción compuesta por Ghantasala, un gran músico Telugu, que expresaba su anhelo por el amor del Señor, Swami lo asusto, asomándose por el área de los lavatorios y canturreando la misma línea de la canción. ¡Vijay Sai quedo paralizado con la mitad de su cara llena de espuma para rasurar!

Finalmente narro como volvió tener su Swami después de 2011, cuando a pesar de tratar de evitar cualquier interacción, Swami lo persiguió por Madhusudan y le revelo muchas cosas, que por su asombro, solo él y Swami sabían, y de esta

manera convenciéndolo de este fenómeno. “Que compasivo es Swami al no dejarme aun después de dejar Su cuerpo” – reflexiono el hermano Vijay Sai.

Mientras mencionaba que Swami había venido para pinchar nuestros globos de ego y reventarlos, enseñarnos que ‘tú y yo somos uno’, Swami dijo jugando, “Vijay Sai ha errado en una sola cosa, les dijo que tú y yo somos uno, pero observando su tamaño, lo único que puedo decirte es que tú y Yo somos DIEZ”.

Es maravilloso observar la dulce relación entre Vijay Sai y Swami.

Enseguida Swami pidió cámaras y chales para distribuir. Paso entre todos regalando cámaras y chales.

Una señora dijo, Swami ya regalaste una cámara a mi marido, yo no necesito una. A lo que Swami dijo, “Oh, tú necesitas una, tu marido no te va a dar su cámara. Toma una también para que puedas tomar sus fotos y él puede tomar las tuyas, así los dos estarán felices”.

Swami pregunto a los muchachos que tenían las nuevas cámaras, la última Nikon cool pix A 10, ¿cómo puedes identificar tu cámara entre tantas?” El mismo respondió, “Toma una foto de ti mismo para cuando alguien encuentre tu cámara sabrá que es tuya”. ¡Swami verifico personalmente que las cámaras estuvieran funcionando! ¡Dios está en los detalles!

Murthy Sir quien estaba de lado de Swami le informo que las cámaras eran el último modelo y muy caras, a lo cual Swami respondió de la única manera que puede, “Si, las cámaras son caras pero las fotos que van a llevar con ellos son invaluable”.

Después de bendecir a todos, Swami fue al cuarto de arriba por un rato. Cuando llegaron los devotos de Singapur, a quien Swami estaba esperando, los pasamos todos al comedor porque no habían desayunado. Tan pronto como se sentaron, Swami bajo al comedor, hablando y bendiciendo a los devotos, ¡quienes disfrutaron esa comida que venía de Swami! El pregunto a muchos sobre asuntos personales mientras caminaba y regalaba dulces. Una señora abrumada por las

emociones tenía lágrimas en los ojos y cuando Swami se le acercó Le dijo, “Swami te extrañe”, para alivianar el momento, Swami dijo, “¿Esta tan mala la comida que es incomible, y estas llorando? ¿O es que quieres dos dulces en lugar de uno?” Está por demás decirlo, ¡que inmediatamente sonrió!

A otra señora que tenía un enorme mango, Swami dijo, “No lo cargues contigo afuera por si los changos te lo roban, porque hay muchos, con y sin colas (apuntando a los estudiantes)”, causo risas por todo el comedor.

Después de ver a todos Swami salió hacia el lobby donde los estudiantes estaban comiendo y dijo, “Es un picnic diario para ellos, sentados afuera en la naturaleza y comiendo juntos”.

Preguntando uno aquí si había comido, u otro allá si le habían dado su cámara, el amor de Swami envolvió a todos al caminar a Su cabaña.

A los cocineros les dijo, “Están ganando mucho punyam (merito) cocinando y sirviendo a los devotos, esto les auxiliara en sus momentos de necesidad”.

Regreso a Su cuarto y salió al balcón donde vio a un muchacho caminando y comiendo su mango, mordiéndolo felizmente como un verdadero Chango, ¡lo cual hizo Swami reír mucho!

Después Swami nos mandó a tomar nuestro almuerzo y pidió que regresáramos después durante el tentempié.

Sesión de la noche

Si la sesión de la mañana era dulce, la de la noche era pura dicha. Swami bajo alrededor de las 4.40pm mientras se cantaba los bhajans. Muchos más devotos se habían reunido para ese entonces, quienes no habían estado en la mañana, y al pasar Swami, sus caras encendieron como un hilo de focos eléctricos cuando pasa la corriente por ellos; los momentos de darshan en realidad son electrizantes.

Swami tomo su asiento entre los devotos y los estudiantes, y luego indico que Sri Kunal Ganjawala y su esposa Smt Gayatri cantaran unos bhajans y canciones. Los dos se soltaron llorando de gratitud y felicidad al cantar la melodía, "Tumhi more giridharnagar, tum hi more ghanashyam, Itna Pyar Diyahaitumne...(Tu eres nuestro Krishna...Tanto amor nos has dado...). Se movieron todos los almas presentes en el salón con sus interpretaciones emotivas y elevaron el lugar entero a otros estados, ¡quizás el Cielo!

A continuación Swami pidió unas palabras de Sri Kunal. El Hermano Kunal, aunque dijo no ser orador, sus palabras venían de su corazón, ¡igual que sus canciones que tocaron cada corazón! Confesó que el mundo alrededor, lo de glamur y el brillo del cine era solamente un miraje que no tiene verdadera alegría o paz. Dijo que era un mundo artificial y que el éxito era acompañado por el egoísmo. Entonces narro lo afortunado que era cuando en 2005 después de tres días de deliberaciones y dilema mental, sobre si debe ofrecer una petición escrito en una carta a Swami que sencillamente expresaba que solo quería a Swami y no estos logros mundanos. Swami mismo pidió la carta que decía que buscaba a DIOS a todo costa, que anhelaba lo permanente en cambio del transitorio. Declaro que había negociado bien y sacado un enorme provecho con este sacrificio, porque ninguna ALEGRIA en el mundo se podría comparar con la Dicha de estar a los pies de Swami. Citando los grandes ejemplos de Sri Isaac Tigritt, quien renuncio a la prosperidad y popularidad del 'Hard Rock', para construir una nueva vida en la base ('Bed Rock') de espiritualidad y de Sri Narasimhamurthy quien cambio los momentos más preciosos de su vida por una vida entera de proximidad, rezando por proximidad permanente, concluyo su plática.

Enseguida Sri Narasimhamurthy hablo sobre la Gloria de la música, que es el lenguaje del corazón, una demostración de lo cual era la presentación por Sri Kunal y su esposa Gayatri. Felicitándolo, continúo expresando su gratitud por esta preciosa oportunidad de estar aquí en este momento, cuando miles afuera no podían estar. Cuando conto a Swami esta tarde que recibió muchos mensajes y emails de todo el mundo pidiendo esta oportunidad, Swami dijo, "Yo recibo más oraciones que tus emails de tantos devotos que no puedo concederlos su deseo

por falta de espacio y lugares”. Entonces informo a todos que Swami fue conmovido por las suplicas de todos y había encomendado la construcción de un salón para los devotos para tener darshan el siguiente año.

Sri Narasimhamurthy habló brevemente también sobre la historia del lugar, de los tiempos cuando Ida Scudder, una niña de doce años a la que le apareció Jesús en este lugar muy sagrado, encomendándola servir a los pobres. Se recibió de doctora y fundó el Colegio Médico Cristiano y el Hospital en Vellore. Hasta el momento cuando llegó a manos de Swami como un regalo, para después cuando Swami lo vendió a un devoto en 2007 para financiar el proyecto de habitaciones para los víctimas de las inundaciones en Orrissa. Y cuando el año pasado Swami lo compro de nuevo del mismo devoto para tenerlo para siempre como un lugar para retiros para el verano. Recordó a todos de esta sagrada oportunidad para sacar lo más provecho posible, suplicando Su divino mensaje de Swami, concluyo.

Swami dio Su Divino mensaje a continuación, citando una poema telegu, la esencia de lo cual era, no renunciar lo que has deseado, al menos que lo has logrado. Explico el verdadero significado de la declaración hecho por Swami Vivekananda, “Levántense, despiértense y no detenerse hasta alcanzar la meta”. Swami dijo que alguien puede interpretar esta declaración al entendimiento limitado de uno, como el estudiante puede pensar en levantarse de la cama y estudiar hasta pasar el examen, sin embargo, el verdadero significado es levantarse de este estado de plano animal a la de Divinidad, despertarse del sueño de la ignorancia del cuerpo al despertarse a la sabiduría del alma. La verdadera meta es realizar la verdadera naturaleza divina de uno y no detenerse hasta lograrlo. Kodai es otra oportunidad de reunirse y aprender cómo perder todo egoísmo y ser Divino, lo cual es amor desinteresado. El lugar es divino, la gente que llegan aquí de todas partes del mundo son Divinos y por eso deben también hacer el esfuerzo para hacerse Divino, la combinación de estos tres en particular, el lugar, la gente y la persona resultara en éxito. Instigo a los estudiantes no solamente apuntar algo o escuchar a las pláticas, sino ponerlas en práctica. Como

el estudiante sabio que regreso unas semillas regaladas por su gurú, sembrándolas y cultivándolas hasta llegar a tener muchas más en lugar de guardarlas en un armario o adoralas como un regalo sagrado, debemos practicar y ayudar otros igual, no solo escuchar y hablar.

Swami dijo, “Para lograr un nacimiento humano y aspirar realización en si es raro, por encima de eso tener la proximidad de un avatar como tu gurú es lo más raro de su tipo. Pero hoy, todos tienen la proximidad del avatar quien había dejado Su cuerpo, esta bendición es la más rara de lo raro. Realízala y utilízala bien”.

Swami hablo a unos devotos, un niño de 8 años corto un pastel y Swami tomo Arathi. Para entonces muchos más se habían reunido allí. Swami bendijo a todos y subió alrededor de las 7 pm.





Kodai Kanal – Día 2, 15 de mayo de 2016



Kodai Kanal – Dia 3, 16 de mayo de 2016

Swami bajo cerca de las 9.15 am, al salón de abajo, donde todos los devotos se encontraban reunidos. Mientras seguían cantando Bhajans, Swami llego con los

devotos sentados afuera en los pasillos, diciendo, “Papam, hace mucho frio hoy, váyanse a sentar sobre la alfombra roja” (por donde pasa Swami). Observando a algunos cantantes, hombres y mujeres jóvenes afuera, les dijo amorosamente, “Váyanse adentro, si no se estarán quejando que les duelen sus gargantas por el frio y por eso cantan mal, aunque sea por falta de práctica”. Enseguida Swami camino al salón, hablando con algunos hasta llegar a Su silla. Después de los melodiosos bhajans que endulzaron la mañana, dos estudiantes lo animaron con sus bailes de Bharath Natayam y Kuchipudi. El muchacho que interpreto Kuchipudi con una canción dedicada al pequeño Krishna, estaba vestido como una señora y realmente no parecía niño. Swami bromeo, “Oye, tienes que bailar en el lado de las mujeres”.

Swami dijo, “Después de dos bailarines, es hora para que los devotos de Singapur bailen”. Aunque en realidad, iban a cantar unas canciones, mientras se balanceaban y daban palmadas a la música, Swami jocosamente llama esto bailar. Cantaron con mucho empeño y todos los acompañaron con velas encendidas, balanceándose con las canciones. Una imagen divina de verdad.

Todos bailaron y cantaron como niños enfrente de su amado Señor, que no pasó desapercibido por Swami. Estaba muy contento con sus canciones y pidió que cada uno se parara para presentarse al público, que hicieron con gusto. Había CFOs, Hombres de Negocio, Cirujanos, Abogados y Presidentes de compañías que se volvieron como niños chiquitos ante la presencia de su divino padre. A los estudiantes les dijo, “Es para que todos aprendan de ellos que Yo los he traído aquí para que conozcan la clase de devotos que tiene Swami. Pronto llevare algunos conmigo a Malasia para una reunión de jóvenes para que no se quedan en la ignorancia como sapos en un pozo, sino hacerse como abejas como ellos, que vienen de lejos para probar la dulzura del amor de Swami y compartirlo con

otros también”.

Entonces Swami menciona que la Bhagawad Gita dice, “Donde hay Yogeeshwara Krishna y Arjuna blandiendo el arco, encontraras – Prosperidad, Éxito y Fama. Tú y Yo juntos podemos lograr cualquier cosa. Yo soy como la corriente que pasa por los focos eléctricos, la luz que brilla depende de la potencia en voltios. De forma similar Mi gracia es igual para todos, pero la forma en que te beneficies de ella depende de cómo estas. Al volverte más puro, más brillante brillaras. Estoy limitado solo por ti”.

Swami bendijo al hermano Tigrett para hablar sobre el mundo transitorio y la permanencia del Amor. Dijo que Swami nos ha dado a todos un Mantra “YO SOY DIOS”, pero rara vez lo repetimos por falta de fe y seguimos viviendo en la maya que nos envuelve como un gas. Menciono un discurso dado por Swami a los cien traductores que venían de todo el mundo (trabajando día y noche para traducir los discursos en muchos idiomas, los folletos de tales traducciones durante los viajes de Swami a muchos países han sido copilado y están disponibles para todos en www.divinebooklets.tk). Durante el discurso Swami dijo que la primera comunicación de Dios al hombre era en silencio. Los pensamientos fueron transmitidos del Divino a la mente humana y las vedas fueron reveladas. Pero con el deterioro de la conciencia humana, la comunicación necesitaba el apoyo de palabras, y escritos como libros. Lamentó el estado de los jóvenes hoy en día quien no tiene idea de su ser divino. Reflexionó sobre como los *smartphones* y *gadgets* de la comunicación moderno han hecho la gente, en especial los jóvenes, más consolidados en la maya, la identidad ilusoria de uno mismo como un mero complejo de cuerpo y mente, a través de redes sociales. Los niños están perdiendo su comprensión de la realidad y solo ansían engreimiento en los círculos sociales. Menciono como en Whitefield, Bangalore, miles de viejos y jóvenes profesionales ocupados pasan por el edificio de sacrificio, el hospital de super especialidades de Swami, ubicado justo al otro lado de la calle, pero no se fijan, y menos saben lo que pasa adentro de sus pórticos.

El Hermano Tigrett, hablo sobre su vida de luchas difíciles, un niñez sin amor y su falta de confianza en sí mismo hasta cambiarse a vivir a Londres de los E.U. donde encontró su verdadero ser después de empezar el HARD ROCK Cafe, lo cual le cambio de un nadie a 'alguien' -- un 'no evento'. ¡Por eso Swami le dice con frecuencia que él nació en Londres! Durante esta fase de su carrera desde la edad de 22, conoció muchos jóvenes inspirados e interactuó con ellos. Menciono que quizás por esta razón Swami ha pedido que escriba un libro sobre sus aprendizajes de la vida, físicos y metafísicos, que se llamara, **“Within and Without”**, para jóvenes entre 15-25 años. Estos son los años dorados cuando el joven es inspirado y no contaminado por modos mundanos, y pueden por eso ser canalizados con un poco de orientación. Swami está trayendo a sus jóvenes estudiantes para entrenarlos, porque aun si solo unos pocos se convierten como El, haría una gran diferencia en este mundo. Concluyo hablando sobre su experiencia de presenciar Swami vestido en una túnica blanca de seda columpiando en un jhoola de plata, en su corazón en cada momento y que está disponible para el siempre, aunque es el que no hace contacto con Él a veces. Es posible para todos nosotros tomar un momento y ver a través de los cuerpos, adentro de las almas, de gente acercándonos y sentir la divinidad llegar. Instigando todos a utilizar esta segunda oportunidad de estar con Swami bien, concluyo su discurso.

Luego Swami hablo de Mr Tigrett. De cómo venía semana tras semana durante 17 años para el darshan de Swami, desde Londres, aunque Swami ni siquiera le hablaba. Los estudiantes se sientan aquí y se quejan que Swami no los ve o no les habla, sin darse cuenta que han tenido esta oportunidad de estar en Kodai, en la presencia de Swami, que no era posible para Mr. Tigrett por años. Pero después de tantos años, a la primera orden de Swami, vendió su negocio y ofreció las ganancias a Swami para construir el primer hospital de super especialidades en Puttaparthi. Swami dijo que la gente solo ve el negocio que manejaba Mr. Tigrett, pero no ven como lo manejó basado en principios morales, y lo más importante, como un servidor de Swami. “Swami ve el interior de Tigrett y no la cascara exterior y por eso lo quiere tanto. Los que hablan, casi no actúan; los que

actúan, rara vez hablan”, dijo Swami.

Porque todavía quedaba tiempo antes del almuerzo, Swami narro la historia de los porteros del Señor Vishnu, Jaya-Vijaya quien al negar permiso al sabio enfurecido Durvasa, este les hecho la maldición de estar lejos del Señor. Por la intervención del Señor el sabio cedió y dio de escoger a los servidores entre 7 nobles nacimientos, o 3 encarnaciones malditas como castigo. El dúo escogió 3 nacimientos malditos para poder regresar temprano con su Señor; primero en Krita Yuga como Hiranyaksha y Hiranyakashipu, luego en Treta Yuga como Ravana y Kumbhakarana, y finalmente en Dwapara Yuga como Kamsa y Shishupala. Tenían que sufrir tanto por estar con el Señor, en cambio los estudiantes lo tienen tan fácil y deben darse cuenta para aprovechar bien.

A continuación Swami bendijo los chocolates traídos por los devotos de Singapur y las plumas que fueron regaladas a todos. Recibió Arathi y subió a Su cuarto. Viendo al Hermano Vijay Sai parado enseguida de las escaleras, Swami le aventó una pluma diciendo, “Veelo como un laddoo (un dulce) y agárralo”. Después Swami dijo en broma que si Vijay Sai lo veía como una pluma, por seguro lo hubiera dejado caer, pero no iba perder un laddoo, se hubiera concentrado para atraparlo bien. Igual que Bheema quien enseñó concentración a Arjuna mostrándole que podía comer hasta en la oscuridad sin tirar la comida, por su interés y concentración en la comida. Arjuna pensó por sí mismo, “Si Bheema puede llevar la comida del plato a su boca en la oscuridad porque no puedo yo tirar a un blanco en la luz del día.”, Swami enseñó una lección en términos sencillos. ¡Vivir con Dios es una verdadera educación!

Luego Swami concedió unas entrevistas antes de Su almuerzo y descanso un rato.

Sesión de la noche

Swami dio unas entrevistas a devotos antes de bajar cerca de las 5 pm.

Estaban cantando bhajans cuando entro Swami. Todavía llovía y el tiempo estaba un poco frio, especialmente afuera. Así que una vez más pidió a los que se

sentaban afuera a venir y sentarse adentro sobre las alfombras por donde podían encontrar lugar.

El momento culminante del programa de la noche era una interpretación musical por la Banda SIRAHA, que es un acrónimo por los tres músicos, SIVamani- el percusionista, RAjesh – el maestro del mandolín y HARmeet – quien tocaba el teclado; fueron acompañados por nuestro hermano Dimitris- quien sabe tocar 20 instrumentos.

Las canciones clásicas Carnaticas al ritmo de tiempos occidentales era una fusión deliciosa de Oriente con Occidente.

Mientras Swami observaba el hermano Sivamani interpretar varios instrumentos y objetos como almohadillas, tambores, tablas, etc., incluyendo una cubeta de acero con agua que producía sonidos sorprendentes al sumergir objetos en el agua mientras la tocaba. Swami rio y dijo, “Oh! Trucos. Tú te vas pero nuestros niños ahora están inspirados para recoger cubetas y tazas, cucharas y vasos ¡para tocar como tú!” (hubo carcajadas de todos).

Sin embargo Sivamani Ji era tan humilde que sencillamente sonrió y dijo, “Swami son todas Tus bendiciones” (lo cual causo más risas). El programa era emocionante, ¡cada uno en su mejor momento! Realmente una revelación para muchos sobre las formas innovadoras de hacer música.

Swami llamo y bendijo Sri Sivamani profusamente y pidió que hablara sobre su padre quien era su gurú también. Sivamani ji hablo un rato sobre su padre, su camino musical y los encuentros con Baba. Rogo para más oportunidades de tocar para Baba y también viajar por el mundo llevando el mensaje a través de la música. Inmediatamente Swami lo bendijo para venir y tocar durante su próximo cumpleaños, de hecho invitó todos a asistir. También bendijo la banda para que pueda viajar por el mundo extendiendo el mensaje de Amor y paz a través de su música.

Como primera bendición Swami indico a los devotos de Singapur que deben arreglar su viaje a Malasia durante el retiro de jóvenes en agosto. Nuestro

maestro cumple con Su palabra, ¡y rápidamente!

Swami habló brevemente sobre la música y de Dios. Dijo, “La música viene de Dios porque es el lenguaje de los dioses. El sonido es considerado Brahman (Nada Brahma). Es de Dios que el espacio (Akasha) emergió, lo cual es la base para el sonido, como las vibraciones en Akasha producen sonido y es el principio básico de todos los instrumentos musicales y vocales. Del espacio viene el aire, del aire viene el fuego, del fuego viene el agua, del agua la tierra, de la Tierra viene la comida de donde surge el Hombre, así describe nuestras Vedas el proceso de la evolución. Como el espacio es los sustratos de donde origina todo, hay espacio en todo y hay sonido en todo. El ritmo de nuestra respiración, las palpitaciones ‘pum-pum’ de nuestros corazones contienen música. La naturaleza está llena de música, el sonido de la brisa al soplar, el crujido de la madera en el fuego, el borboteo del riachuelo, los pisotones de los pies sobre la tierra, cada uno es el sonido de la música. Como estamos hechos de los cinco elementos, por eso tenemos música adentro, la música de la naturaleza, ¡es realmente la naturaleza que inspira la música!”

Swami continuo, “Pero tenemos que ser humildes como meros instrumentos en las manos de Dios. El ego es la causa de la perdición de uno, que viene del sentido de hacedor. Si el instrumento hueco empieza pensar que es la razón por la música que toca, sería tonto, porque la música existe porque el músico la interpreta. Si no fuera así sería solo un pedazo de madera muerta. De igual manera, es la energía de Dios o Prana que mantiene nuestros corazones palpando, nuestra respiración fluyendo, nuestra sangre circulando y nuestra comida digiriendo; esto nos ayuda hacer lo que tenemos que hacer en nuestras vidas. Sin Dios fluyendo por nosotros como Prana, seríamos cadáveres. Piensa un momento si fueras un gran músico, ¿pero creaste el sonido y las swaras? Si fueras un pintor, ¿pero creaste los colores? Si fueras un cirujano cardiaco o un médico, ¿pero creaste el cuerpo o el corazón en lo cual operaste? Si fueras un granjero, ¿pero creaste las semillas? Si fueras un ingeniero, ¿pero creaste los elementos

usados para la construcción? Si piensas un poco, sabrás la verdad, que no eres nada. Es Dios quien dio todo, utilizando lo que eres.

Sé un instrumento, no un obstáculo. Cuando el artista te afina apretándote, es solo entonces que se puede tocar la música perfectamente para el deleite de todos. No pongas, sino entrégate a Dios quien puede afinarte perfectamente y hacerte el mejor instrumento. Si no, que puede ser ese músico sino deshacerse del instrumento que no funciona, y tomar uno que se ha entregado, para que la música no sea echado a perder.” ¡Verdades profundas que son música para nuestros oídos!

Entonces Swami pidió que hablara Sri Narasimhamurthy, quien menciona que Dios es llamado Nada Lola y no Gana Lola porque Gana (Canción) ha venido de Nada (Sonido) lo cual he entendido hoy por el mensaje de Swami. Dijo que la música de la oratoria de Swami supero la música ofrecido por los cuatro Gandharvas hoy. Estaba abrumado y dijo que quería invitarles al cumpleaños de Swami, pero Swami Mismo ya los había invito y estarán muy contentos de recibirlos pronto. Swami bromeo, “Hey Narasimhamurthy, si quieres invítalos para tu cumpleaños, Yo ya los invite para el Mío” ¡(todos sonriendo)!

La sesión de la noche termino con el arathi, después de lo cual Swami concedió entrevistas a devotos y un grupo de voluntarios de Hyderabad que terminaban suseva y tenían que regresar la siguiente mañana. Swami se retiro por eso de las 9 pm después de cenar.



Kodai Kanal – Día 4, 17 de mayo de 2016

Después de conceder una entrevista, Swami bajo al salón alrededor de las 9.20 am y tomo Su asiento. Observando un muchacho cantar, Swami dijo, “Ya cantaste lo suficiente, da el micrófono a las mujeres... hoy es día de las mujeres”. Y por cierto era, unas alumnas de Anapapur, unas jóvenes señoras con sus hijos iban a interpretar unas canciones para Swami hoy.

Pero antes Swami llamo a Sri Narasimhamurthy para anunciar los resultados de los Exámenes SSLC (Exámenes Finales de Certificación de la Escuela Secundaria) realizado por el ministro de educación de Karanataka, en lo cual nuestros estudiantes del 10° grado se encontraban, y pasaron con altas notas. 5 de cada 6 campus tenían un resultado de 100% aprobados, mientras solo un campus tenía 99% aprobados. Muchos de ellos con marcas de distinción, uno de ellos de Gulbarga con una nota tan alta como 99%. Swami estaba visiblemente encantado y mando bendiciones a todo el personal y los estudiantes quienes había trabajado tanto para lograr esto. Explico que la mayoría de los estudiantes venían de áreas

rurales con casi ningún lugar adecuado para estudiar y no sabían ni el alfabeto, ni matemáticas básica antes de entrar nuestras escuelas, sin embargo habían trabajado mucho y con empeño, no a la fuerza o por miedo de los padres o maestros como en otros lugares, sino por el amor y gratitud a Swami y la sociedad que les habían dado tan maravillosa oportunidad de estudiar.

A continuación Swami llamo a los estudiantes presentes, bendiciéndolos. Un alumno del campus Gulbarga que había sacado notas de 97%, al ser preguntado por Swami, respondió que quería entrar el colegio PU de Swami, y luego ser un ingeniero para ayudar construir más escuelas. Swami lo beneficio con un regalo, pero lo más importante con Su gracia y orientación para construir el campus Bidar después de terminar sus estudios de ingeniería, de los cuales Swami también se encargaría.

Después de bendecir los estudiantes, los antiguos alumnos fueron permitidos por Swami a ofrecer su presentación musical. Cantaron Kritis, canciones devocionales y canciones compuestas por Swami Mismo en Sus primeros años, que Swami disfruto, llevando el ritmo con Sus manos y balanceando con la música, como en tiempos pasados. Después de los antiguos alumnos, los jóvenes cantantes, el más joven de solo 6 y una niña de medio año siguieron a los veteranos al mando de Swami y tomaron los micrófonos para cantar las inolvidables melodías ‘Por qué temer cuando estoy aquí’, ‘El amor es Mi forma’ y terminando con la famosa, ‘Humko Tumse Pyar Kitna’. El público los acompañó, aplaudiendo y siguiendo las viejas canciones dando un nuevo espíritu a las agudas voces de los jóvenes. Tan pronto como terminaron, Swami declaró, “Después de esta deliciosa comida, finalmente tuvimos el postre, y ahora no podemos comer más”. En verdad ‘HumkoTumse’, el himno de la fraternidad Sai, era el número más dulce ¡que nunca se hace viejo!

Después Swami llamo a Smt Sadhana Jayaram, quien toco el Sitar. Ella es discípulo de su difunto padre Sri Rama Rao quien fue el primer discípulo directo

de Pt Ravi Shankar, el legendario Maestro del Sitar. También está enseñando el Sitar a nuestros estudiantes – niños y niñas – en nuestros campus, viniendo desde Bangalore.

Mrs Sadhana interpreto algunas populares bhajans como Prema Mudithay Hari Bhajan Bina, terminando con un Dhрут en Khamaj Raga. Swami le pregunto cómo iban los estudiantes, y quedo satisfecho a saber que algunos estudiantes están haciendo el esfuerzo por dominar el instrumento.

Swami bendijo a todas las damas que interpretaron con saris de seda pedidos especialmente, y dio regalos a los niños.

Entonces Swami habló brevemente sobre la riqueza única de la diosa Saraswathi, la riqueza de sabiduría o Vidya, que crece gastando pero disminuye al acaparase. Dijo que la educación que los alumnos han recibido debe ser compartido con sus hermanos y hermanas menores, lo cual es su deber y obligación primordial.

Narro la historia de Dronacharya y Ekalavya, donde el profesor real de la Dinastia Kuru, aunque obligado por su deber oficial, niega su tutela al Ekalavya que a pesar de su humilde nacimiento, lo merecía. Sin embargo Ekalavya lo consideraba su gurú, rindió culto a su ídolo y domino la habilidad con arco, lo cual podría callar el ladrido de un perro distante, siguiendo el sonido. Al descubrir esto, Dronacharya exigió el dedo gordo derecho de Ekalavya como Guru Dakshina (ofrecimiento de una cuota), para que un muchacho de tribu no podía superar el príncipe real y su estudiante favorito Arjuna, ¡poniendo en peligro su trabajo! Este engaño o Droja a un estudiante, es el peor pecado un maestro puede cometer y por eso Dronacharya es en actualidad un ‘Drohacharya’, declaro Swami.

“Pero como cada acción tiene una reacción tarde o temprano, sucedió que este pecado de engañar a su discípulo, causo Dronacharya no escuchar las palabras de Dharmaraja completamente en el campo de batalla de Kurukshetra, y asumió que su hijo Ashwathama había sido matado, en lugar del elefante del mismo nombre,

así quitándole sus energías por el apego a su hijo y derrotado por Arjuna”.

“Los maestros de hoy no son diferentes cuando dejan de enseñar las verdades superiores espirituales y morales a los estudiantes, y se limitan al mero conocimiento académico mundano, accediendo a las presiones de administradores codiciosos o padres ambiciosos. Aunque los maestros saben la necesidad de las enseñanzas morales y espirituales, temen perder sus trabajo, así que no enseñan esto a los estudiantes, y de esta manera engañándolos”.

“Sin embargo en nuestras escuelas, Swami insiste en dar la educación académica con mayor énfasis en entrenamiento espiritual para el desarrollo completo de los estudiantes. Pronto Swami va a abrir muchas más instituciones además de las 8 que han sido construidas sobre los últimos tres años”. Pero Swami expresó su preocupación que cualquier cantidad de instituciones podría servir completamente la necesidad. Por eso los alumnos antiguos deben tomar la responsabilidad de extender la luz de educación al hacerse cada uno una institución en sí. Swami dijo, “Como Dronacharya, no estoy pidiendo tus dedos gordos o extremidades en cambio por la educación que has recibido, todo lo que pido es que diez otros aprendan y que también los ayudes a ser mejor”.

Swami declaró que pronto vendrán más campus para niñas, y luego colegios pre-universitarios para muchachas y hasta una Universidad. Esto aparte, Swami proporcionará apoyo completo para ingeniería, medicina, leyes, contabilidad o cualquier otro campo de estudios que los estudiantes podrían pedir. Ya ha proporcionado lugares en medicina, ingeniería, leyes, contabilidad para dos muchachas y dos muchachos cada año, pagando sus gastos académicos completos.

A continuación Swami presentó a la Prof Sai Leela, quien ha estado con Swami desde que era niña, estudiando en las instituciones de Swami donde obtuvo su doctorado en Inglés de la Universidad de Swami y sirviendo como profesora en el campus de Anantapur y ahora ha sido RE-TYRED (re-tirado) por Swami al puesto de presidenta y directora y guía para el programa de educación de Mujeres en Karnataka. La Prof Sai Leela quien se encontraba ocupada en la cocina

preparando algunas de las comidas favoritas de Swami, corrió a Su presencia y hablo unos minutos a todos.

Animo a todos antiguos alumnos, en especial a las mujeres a quien ella había enseñado, a unirse a esa gran misión de Swami, difundiendo la palabra y expandiendo las actividades de servicio. Recordó como Swami siempre ha estado con ella desde que perdió su padre a una temprana edad, y después su madre durante sus días en la Universidad. Sin embargo cuando Swami dejó Su cuerpo, se sintió como huérfana y abandonada, pero afortunadamente no mucho después Swami se acercó a ella en Su forma Sutil, volviendo la alegría, paz y confianza que ella había perdido. Tan pronto como termino de hablar, regreso apresuradamente a la cocina para continuar con sus tareas.

Después Swami tomo Arathi cerca de las 11.30 am, dio una larga entrevista a los devotos australianos y ¡tuvo Su comida especial en el menú de Puro Amor! ¡Su favorita!

Sesión de la Noche

Swami concedió algunas entrevistas a los devotos que se iban ese día y luego bajo al salón principal alrededor de las 5 pm. El programa de la noche era musical, en donde Smt Gayatri y Sri Kunal Ganjawala ofrecían unas canciones a los pies de loto.

La confluencia de devotos, las canciones devocionales y el divino Mismo, era un momento que capto la esencia de la declaración, “La felicidad es unión con DIOS”. Realmente esta felicidad fue más allá de las alegrías conocidas por la humanidad.

La interpretación de las bhajans de Meera Bai por Smt Gayatri inspiró a Bhagawan decir, “Canta igual que Meera, en una voz de tono agudo, olvidándose de sí misma”. Kunal ji presento Abhangs de Saint Tukaram junto con algunas otras canciones incluyendo una famosa que todos cantamos mucho a Swami, ‘Jab Koi Baat Bigad Jaaye’, que puede ser resumido como una oración rogando a Swami de estar con nosotros durante las altas y bajas de nuestras vidas. Cuando

la canción termino, Kunal ji dijo a Swami, “Por favor este con nosotros en todo momento Swami”. Swami respondió, “Siempre estoy contigo, ¡tu siempre estás conmigo! Si piensas en mi todo el tiempo sentirás mi presencia todo el tiempo”. ¡Que cierto! Swami siempre está con nosotros, somos nosotros quienes necesitamos estar con Él, manteniendo nuestras mentes siempre enfocadas en El. Sri Mandolin Rajesh ji, quien tuvo la bendición de estar con Swami en su cumpleaños también acompañó los artistas en sumandolín.

Entonces Swami pidió que Sri U Rajesh tocara un Kriti y un bhajan en el Mandolín, lo cual hizo tan espectacularmente que todo el público estaba en éxtasis acompañándolo con fuertes palmadas al ritmo del bhajan, 'Bhola Bhadari Baba'. Swami lo bendijo entonces en su cumpleaños.

Swami hablo entonces espontáneamente sobre la música. Dijo,“En la palabra Bharatha, el nombre de nuestra gloriosa tierra natal, hay tres letras: Bha- Ra- Tha, que representa, Bh= Bhava (sentimientos), Ra= Raaga (melodía), Tha= Thala (ritmo). Todo lo que es cantado es una combinación de las tres. El sentimiento de la devoción llevo a los sabios y santos quienes eran personas sencillas, a ser músicos. Ninguno tenía una preparación formal pero la devoción dentro de ellos salió como melodías combinadas con ritmos tan naturales sin ningún entrenamiento formal. Meera Bai y Tukaram autores de los bhajans interpretados hace un rato, y hasta Tyagaraja compositor de los kritis tocados, no eran músicos profesionales, sin embargo, su música inmortal es cantado hoy en día por músicos preparados. La música sin sentimientos es como el pudin sin azúcar, lo cual ni un PERRO (DOG) le gustaría, y menos sería aceptado por DIOS (GOD). La devoción solo es la ‘verdadera emoción’, todas las otras emociones son solo ‘movimientos sueltos’ (loose motions).

Swami aconsejo los estudiantes aprender esto de estos grandes músicos, quienes hoy habían ofrecido su música con tanta devoción. “Cuando Haridas cantaba, cantaba para Dios para que su música fuera sublime, pero Tansen, su famoso discípulo cantaba para complacer el rey y otros súbditos, así que nunca podía lograr la divina dulzura. La música cantada solo para Dios es en verdad divina.

Cualquiera que tiene devoción tendrá la música adentro”, dijo Swami.

¿Entonces pregunto cuánto tiempo practicaron cada día el Difunto U Srinivas, el hermano mayor de Sri U Rajesh? Sri Rajesh respondió que su hermano practicaba 14 horas diario, aunque el solo puede practicar 10 horas. Swami recalco esto a los estudiantes, en especial a los músicos, “Es solo con devoción, dedicación y disciplina que se hace perfecto, no hay atajos a la perfección. Debemos dar nuestro 100% a cualquier cosa que hacemos, aun un por ciento menos es igual a 0%; nuestro cuerpo, mente y alma deben ser uno cuando hacemos algo”.

A continuación Swami invitó a preguntas del público. Un devoto antiguo pregunto Swami como es que algunos pueden tener devoción, sin embargo pueden no ser buenos cantantes o músicos aun cuando Swami dice que la devoción nos lleva a la música. Swami contesto diciendo, “Puedes no ser un cantante o un intérprete y puedes ser capaz de apreciar las sutilezas de la música, sentirás devoción cuando escuchas la música, y en tus momentos de solitud puedes tararear una melodía o más y disfrutarla. Entonces esta apreciación de música también es un regalo de devoción. No todos pueden cantar o tocar un instrumento, pero definitivamente pueden disfrutar la buena música. De hecho algunos sirven al cantar y hacer la gente feliz, pero algunos sirven al no cantar y todavía hacen la gente feliz. Hay que escoger bien”.

Otra persona quien es un cantante profesional y compositor pregunto a Swami, “Tengo que escuchar, componer y cantar canciones para el cine, pero siempre pienso en Ti mientras canto esas canciones y Te dedico las letras que escribo expresando amor, ¿está bien?” Swami contesto, “Es mejor pensar en mi cuando tienes que cantar una canción para una película, en lugar de pensar en algo o alguien más mientras cantas bhajans.

Como los dos amigos que deciden pasar la noche de diferentes formas, uno escogió asistir a un satsang, mientras el otro decidió ir a un bar y tomar unas copas. Sin embargo, sucedió que el que estaba en el satsang se quedo pensando en los placeres del bar, mientras el que estaba en el bar se quedo pensando en los

buenos pensamientos del satsang.

Swami contestó muchas más preguntas para los jóvenes y viejos y concluyó la sesión cerca de las 7.15 con el arathi. Después dio unas entrevistas, cenó y se retiró por la noche.

Kodai Kanal – Día 5, 18 de mayo de 2016

Esta mañana era pura diversión con paseos por lanchas y caballos programados. Despertaron muy emocionados los jóvenes, igual que Swami.

Enseguida del desayuno, Swami llamó un grupo de estudiantes y maestros regresando a Muddenahalli y Alike, porque tenían que regresar y hacer preparaciones para el Encuentro Nacional de Jóvenes el 25-27 de mayo en Muddenahalli y la visita de Swami a Alike para la apertura del edificio Nuevo de PU College para chicos y el Nuevo PU College para chicas. Swami les dijo en la entrevista que es hora de avanzar desde los derechos a las responsabilidades, y por eso teniendo confianza en ellos, Swami los mandó de regreso antes de los otros. Pensé por mí mismo que no había necesidad que Swami explicara sus motivos, y podía sencillamente decirles que tenían que hacer, con toda la autoridad a su disposición, sin embargo escogió hablarles ampliamente explicando la necesidad de su regreso, una lección que se quedara conmigo por mucho tiempo.

No solo eso, se encargó de que fueran primero por un paseo en barco, y también les dio dinero para ir de compras y ¡se tomó una foto con el grupo! Swami pidió

que todos se reunieran en el balcón afuera de Su cuarto, camino entre ellos distribuyendo Su foto a todos, y decía, “¡Vean! Yo estoy con cada uno de ustedes, Soy tanto como son ustedes”. Después de regalar fotos de El enmarcadas, dio palmadas y jugando dijo, “Sesión de Fotos terminada porque les he dado mi foto a cada uno de ustedes”.

Enseguida bajo para recibir el segundo grupo de estudiantes, maestros e invitados esperando abajo. Después de hablar brevemente con tantos invitados saliendo ese día, paso distribuyendo sobres con dinero en efectivo a todos para que se compraran algo, diciendo que los comerciantes estarán felices y así confiaran que Sai Baba está de nuevo en Kodai.

Entonces Swami Mismo subió al coche para llevar el siguiente grupo de gente para pasear en barco y montar a caballo. Paso por el lago, acompañado por oficiales de la policía y voluntarios quienes abrieron camino. Cuando quedo satisfecho que los estudiantes estaban contentos y disfrutándo, regreso. En el camino, visito brevemente un hospital para bendecir un devoto que había fracturado su cadera. No se olvida estos pequeños detalles con el devoto entre todos los compromisos, y fue a consolarla diciéndole que su fractura era algo menor y que estaría bien dentro de una semana, al contrario de la fractura que El sufrió en Su cuerpo físico que era mucho más grave.

Después de volver a la cabaña, llamo los devotos que iban a salir después del almuerzo para bendecirlos con regalos, consejos y fotos en grupo.

Sesion de la Noche

Una vez más la sesión de la noche era un musical! Los famosos hermanos Malladi interpretaron algunos de Sus Kritis y composiciones favoritas para Su deleite. ” Ra Rama Ma Inti Daaka” (O Rama ven a nuestro hogar) y “Janula Madhya Thirugade Jagapathy” (El Señor del mundo camino entre la gente) que era la favorita de todos. Al cantar “Ra Rama”, Swami dijo, “Esta era la canción que el Difunto M S Subbalakshmi cantaba cuando Me recibió en su hogar en

Chennai”. Hasta corrigió un poema cantado por los hermanos Malladi, que fue compuesto por Swami mismo sobre la gloria de la maternidad. Swami bendijo los dos hermanos con regalos.

Sri Narasimhamurthy hablo a continuación, refiriéndose a la última canción sobre madres, dijo que la oración de su madre en sus últimos momentos era a Swami para ‘perdonar a su hijo por todas sus tonterías y nunca negarle la divina proximidad’. La cual es la razón porque aun después de dejar el cuerpo Swami no lo ha abandonado. Se sintió muy bendecido y conmovido por el hecho que Swami vino primero a él en Muddenahalli y lo está usando como un instrumento en la misión actual, la cual es la más única. Cuando Sri Narasimhamurthy dio las gracias a Mrs Mallika Srinivasan por invitar a los hermanos Malladi a cantar para Swami este día, Swami lo corrigió inmediatamente, diciendo que no es nadie más que Swami Mismo que atrae gente a Él.

Swami pregunto, “Si un cartero lleva la invitación, significa que el cartero ha hecho la invitación?” De igual manera, es Swami quien manda invitaciones a muchos a través de varios carteros, pero algunos aceptan y vienen, mientras otros lo rechazan y niegan. Hablo brevemente sobre gente quejándose y cuestionando porque no todos tienen la misma oportunidad de entender y estar con Swami de esta manera. Explico que, “Swami siempre va y toca a su puerta y espera para que se abra desde adentro para que pueda entrar, solo si se Le permiten. No rompería la puerta como un ladrón y entraría a la fuerza, porque esto sería una degradación”.

Swami pido que hablara Mrs Mallika Srinivasan. Ella expreso su alegría por haber encontrado Swami otra vez de esta manera y confesó que Swami le había mandado un mensaje en 2012 por medio de su esposo pero por algún motivo no fue entregado el mensaje. Inmediatamente Swami dijo, “Fue culpa del cartero”. Estaba contentísima y narro algunos incidentes de como Swami ha cuidado mucho su familia y negocio en cada detalle, y que son lo que son hoy solo por El.

Swami dijo, “Aunque Krishna esta ahí para guiar y honrar, Arjuna tiene que poner de su parte para obtener prosperidad, éxito y fama como es mencionado en la Bhagawad Gita. Los esfuerzos humanos y la gracia de Dios juntos pueden lograr todo. Así que si no hay éxito, no deben dudar de la gracia de Dios porque está ahí de igual forma para todos, ¿deben verificar si sus esfuerzos son suficientes o no?”

Entonces Swami pidió que los hermanos Malladi hablaran sobre su manera de practicar durante horas para perfeccionar su música. Uno de los hermanos hablo de las horas de práctica sin cesar que ellos y su gurú dedican cada día sin fallar. Cito un verso que dice, “Un cuarto del éxito viene por estar a los pies del gurú, un cuarto viene del esfuerzo que se hace, otro cuarto se debe a la compañía adecuada de eruditos y aspirantes y finalmente la cuarta parte viene con el tiempo por practica por la gracia de Dios”. Hablo sobre este paquete triple de gracia de Dios, las enseñanzas del Gurú y la Sadhana Individual, los cuales se auto-realizan.

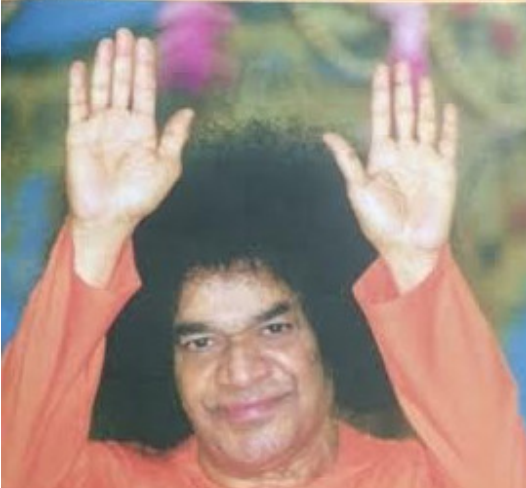
Swami hablo por un tiempo diciendo que es muy importante el esfuerzo del Hombre en todos los campos, incluyendo la espiritualidad. Que no hay un sustituto para el trabajo y la práctica. La gracia de Dios será desperdiciada si no se hace la esfuerzo, como la lluvia no sería colectada en una olla que esta volteado al revés. Swami dijo que debes primero cumplir con tu deber y esperar los resultados después. Citando dos muy importantes slokas de la Bhagwad gita, “Ananyaschintayanto Mam ...” y “Sarvadharmān Parityajya..”, Swami explico como siempre hablamos de la segunda línea del verso que lleva la promesa de protección dado por Krishna, pero no seguimos la primera línea que habla de lo que el devoto debe hacer en primer lugar. Swami dijo que debemos hacer un esfuerzo primero en utilizar bien la gracia.

Enseguida Swami contestó algunas preguntas de los devotos hasta se anunció la cena. Tomando arathi y bendiciendo todos, Swami subió donde concedió una entrevista privada a los hermanos Malladi antes de cenar.



Amruta Vahini

Spirituality December -2015 Service



Suscribirse a 'Amruta Vahini', la revista mensual de Sathya Sai Grama, Muddenahalli hoy! Desde Discursos Divinos hasta las ultimas noticias de eventos, de reportajes fotográficos a documentales sobre viajes, de fragmentos de libros a las ultimas noticias, 'Amruta Vahini' es una revista mensual imprescindible!

También Amruta Vahini destaca la serie, 'Sri Sathya Sai DivyaAnandam', la biografía continua de Bhagawan Sri Sathya Sai Baba en la forma sutil, escrito por Sri B N Narasimha Murthy

Para suscribir a 'Amruta Vahini' escribir a
commsmdh@gmail.com

¡Con gusto les ayudamos con el proceso de suscripción, y
hacemos la entrega a su casa u oficina!



**SANATHANA
VANI** THE VOICE ETERNAL

www.sanathanavani.org



SANATHANA VANI

LA VOZ ETERNA



Love All, Serve All

-Baba

Ama a Todos, Sirve a Todos

-Baba

*Copyright © *2015**

**Sri Sathya Sai Premamrutha Prakashana*, Todo derecho reservado*

Nuestro correo electrónico es: commsmdh@gmail.com

